
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

兒易外儀卷十一至十五

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣吳壽昌

謄錄監生臣陸維新

兒易外儀卷十一

明 倪元璐 撰

彌綸之類曰盡利六

易治

君子治歷明時時正于歷歷正于易易正于日月故曰日月運行一寒一暑寒暑相推而歲成

儀曰今求月令于復姤陰陽之十二卦者是猶㮣其中

霤之神而求之門霤之際也夫不原天不可為道不明時不能知天聖人不立言則已聖人立言未有不首尊天而敬歷者也堯典先咨惟云敬授春秋標引即曰王正葛覃桃夭周南春夏狼𪊧鱻蒐天官四時諸經晚興祀易為祖羲文主治專致陰陽寧反捐本登枝迂游義論及其節貫四出方陳歲儀者乎是故月令之求宜正乾坤而閏十二卦也月令之選諸十二卦者徒以爻畫陰陽推盪而得若其研丈著義惟復可通餘俱渙然不

關倫要至乃乾坤錐印範畫晶然理切情親言貧道富
雖使伶倫握管羲和著儀大戴綜辭京房配律章明周
奥未有臻極于此者也今夫一歲之節寅列陽陰乾坤
通謀而有分執中冬初夏六者陽經中夏初冬六俱陰
紀六陽純氣象以六龍是故乾之初爻陽生之候也當
龍初復陽藏地中天子居玄掩身貴閑格抑關旅戒無
發房靜事陰陽以待其定是為潛龍勿用斷以其爻為
十一月無疑也過此陽氣漸浮未離乎地草木乘貴芭

蓐挺端而其月天子乃出視漁與公卿大夫共飭朝典外卦在臨曰大君之宜是為見龍在田利見大人宜以其爻為十二月過此三陽既亨是為元月乾盛當中故曰乾乾天子以正吉始和布德行慶懸象施教迎春東郊祈穀上帝籍田道農入學習舞勤勤翼翼自朝至夕是為君子終日乾乾夕惕若宜以其爻為正月而過此陽升地上冰泮為淵雷電併興龍力畢出而天子以是月食麥與羊器告疏達是為或躍在淵宜以其爻為二

月而過此招揺指辰龍王之月時則陽氣發泄無萌不達天子又以是時往而視樂出幣帛周天下聘名士禮賢者是為見龍在天利見大人宜以其爻為三月而過此陽極而亢月德在巳龍懼為蛇天子有悔曰毋起土功毋發大衆毋伐大樹是為亢龍有悔宜以其爻為夏四月于是陽節既盈乾道當革乾曰咨爾坤乃受終其在外卦是為姤也一陰始凝見端知際陰陽爭死生分天子以是月齋戒定心氣靜百官冰兢業業是為履霜

堅冰至宜以其文為五月而過此土潤溽暑火政灼烈靡不遂者靡不暨者靡不蕩者恢台滔廣極盛憂衰故曰直方大不習無不利宜以其文為六月而于是秋以肇之循否儉德其在上也毋封諸侯毋立大官毋行大使毋出大幣其在下也將帥選士簡練俊傑有司修法斷決獄訟君事日靜臣功日興是為含章可貞或從王事宜以其文為七月而過此陽浸以衰氣日以結鳥羞不縈風盲不明雷電卷威蟄蟲謀隱天子以是月命有

司趣民收斂是為括囊无咎无譽宜以其爻為八月而過此兊矩將畢時則菊有黄華草木黄落歳冠春而裳秋秋冠孟而裳季禮也季夏土盛天子黄衣時則季秋德不改土循黄稟色辭衣就裳是為黄裳元吉宜以其爻為九月而過此極隂醖陽來物謀進中出外入野遇戰爭二龍雌雄黄老玄少管子曰時冬氣寒寒生水血是為龍戰于野其血玄黄宜以其爻為冬十月而于是一陽以復龍還其居出矜戰功入尊潛德以戰得位以

潛奉時逆取而順守也一歲旣成三年宜閏聖人知之故用六九夫凡卦無用獨表經端是則明以閏予乾坤使之畢氣者矣閏者餘也餘生于日月日月之餘有大有小乾坤之用有九有六合乾坤二用為三年之閏分二用兩官治一閏之半乾九治陽坤六治陰陽半棟前陰半棟後前閏旬五後閏旬五前閏無首繫首先月故曰見羣龍无首後閏無終極終來月故曰利永貞是故乾坤之成歲功也包犧掛其六爻周公扐以二用而揲

步不疑歷道無破是則周公之察也然而周公亦有所
取之周公必法文王爻必法彖彖以元亨利貞治乾西
南東北治坤文王曰吾亦以乾坤治歷也今夫春元夏
亨秋利冬貞以畢四選西兊秋金東震春木坎離水火
夏南冬北以持四正而連西以南系東于北艮坤陽陰
土德寄居以定四季二象之情各挾一歷然以爻不連
衡則彖宜分陜陽歷予乾陰歷予坤亦其燦然者矣夫
陽生為元陽泰為亨陽盛而利陽正而貞黄鍾起律是

為元者也三微著能致飾而亨者也勾萌畢奮利之大者也貞正也四月正陽詩之曰正月繁霜者也坤曰元亨陰首出而夏方大矣牝之曰陰馬生于午是為五月故曰利牝馬之貞陰始相遇故先迷陽猶有徒故後得西南陰呂自夏而秋皆其黨也故曰得朋東北陽律自冬而春非其類也故曰喪朋維文王之治歷則亦以乾元治冬春坤元治秋夏也是故歷必有元也乾初潛陽日至起元周公取之元德曲直甲首起元文王取之若

夫包犧始作仰觀俯察欻然得一畫之以儀以此一畫為千歷元後世演紀皆端于此矣包犧之制畫也陽陰各六中分歲德爻三而卦以爻紀月卦主一季乾坤重而四時備矣卦重日益乾坤為元六子陽陰亦各有六以操四時而陽卦多陰陰亦十二陰卦多陽陽亦十二合二十四以綜氣緯五行生成陰陽互設冬春陽生則以陰成夏秋陰生則以陽成陽寒陰暑易地為功者也乾坤執元六子執令雜卦執閏羸朒虛盈歸于其會凡

月必半虚閏多小盡月多虚則閏盈月多盈則閏虚三百五旬有四或五日益以閏三旬或二十九統為三百八十有四取之六十四卦三百八十四之爻譬燈取影大矣哉歴數之精孰有過于包犧氏者乎是故有象之歴求諸乾坤無文之歴求諸爻畫則璣衡之事畢矣

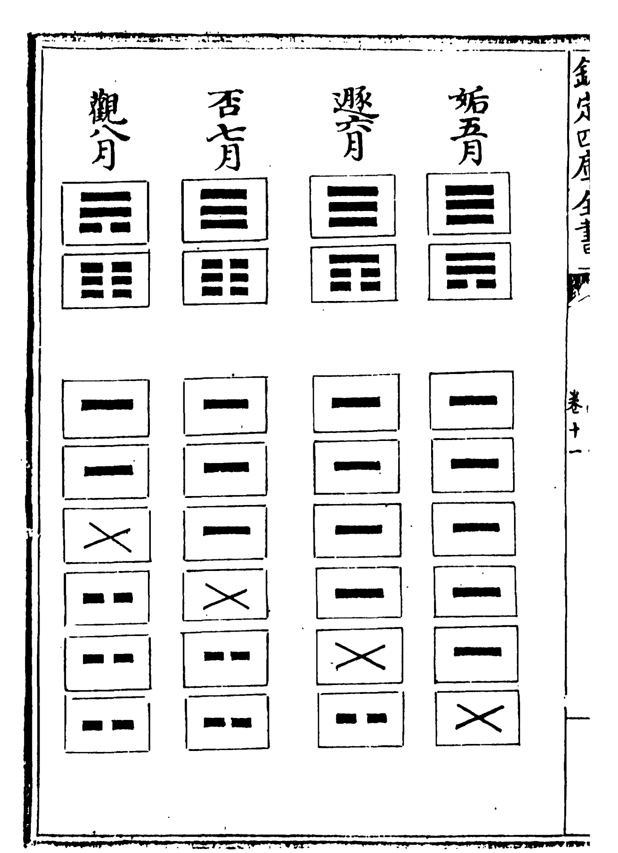
易治圖之一月令四時取潛躍相配各以動爻執陰陽之數如正月三陽即以竒動處三爻惟四十月各躍二動以老陽老陰當乾坤也

泰正月

大壯二月

夬三月

乾四月


姤五月
遯六月
否七月
觀八月

剝 九月

坤 十月

復 十一月

臨 十二月

右春取信策八夏取七秋取九冬取六各如月令之數自十一月至四月別加信策五所以尊陽

符曰一陽一陰劃而六者猶言以陽陰六分之而復姤得一臨遯兼二極于乾坤盡六而盈猶以一月六分之而哉生得一極于舒望盡六而盈亦猶以六尺表立水中六分測之水進尺得一極于没表盡六而盈故可曰月吐一痕水升一尺不可謂

之曰一月二月一水二水則陽陰之進亦不可謂之曰一陽二陽一陰二陰陽陰之曰一二云者猶曰一分二分也聖人設文以紀分乾坤十二爻十二月之紀也故乾坤歷母十二卦歷子也凡陽陰之氣循月騰蕩氣騰及際必有其勃然蓬然者故惟静者能知氣之動也候氣惟二至以其氣皆伏偃管乘上游待擊今曰十二管通候十二氣者是憒者也春正以往秋七而還陽陰之氣悉搴地上

管處下風何繇測之譬則鴻鵠高舉而視乎藪澤者也凡陽陰皆龍也故皆有潛躍躍不符潛蹐規駁矩春施夏儀秋行冬令不有大恐則有大灾潛躍相配泰泰否否春者猶春秋者猶秋民無疢饑國無殃敗故曰因天之道順時之紀

易治圖之二歷宗躍陽動乾卦潛震坎艮第一躍陰動坤卦潛巽離兑第二凡六陽月震坎艮三

重卦得奇爻六以一奇司一月中十二偶為陽

節十二氣六陰月巽離兌三重卦得偶爻六以一偶司一月中十二奇為陰節十二氣此伏羲先天之歷也

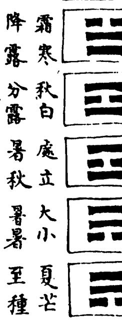
冬水天一生地六成春木天三生地八成陽生故卦陽陰成故氣寒四月猶有寒

陽極而變亢龍有悔

四月	三月	二月	正月	十二月	十一月
立夏 小滿	清明 穀雨	驚蟄 春分	立春 雨水	小寒 大寒	大雪 冬至

四月三月陽氣在上　二月正月陽氣在中　十二月十一月陽氣在下

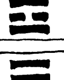
夏火地二生天七成秋金地四生天九成陰生故卦陰陽成故氣熱十月猶有熱

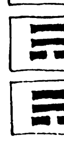


陰極而化龍戰于野







十月　小雪　立冬

九月　霜降　寒露

八月　秋分　白露

七月　處暑　立秋

六月　大暑　小暑

五月　夏至　芒種

十月九月陰氣在上　八月七月陰氣在中　六月五月陰氣在下

右陽取信策以六奇加十二偶益以躍乾之九共二十七陰取信策以六偶加十二奇益以躍坤之六共二十四

符曰伏羲八卦是為歷宗董巴曰伏羲作八卦造三畫以象二十四氣此通者之言然亦未為大曉也義之制歷也帝乾坤為元役六子為令故卦必有重重乾以紀冬春重坤以紀秋夏重六子以紀月氣冬仲季陽壯其趾治以長震春孟仲陽列其

寅治以中坎春季夏孟陽涉其頂治以少艮三女之于六陰亦猶是也凡卦主獨陽獨主陽則奇為之令偶為之氣陰獨主陰則偶為之令奇為之氣凡冬春水木生于天陽成于地陰故卦陽而氣陰而陽月多寒月令冬之數六春之數八皆從偶陰夏秋火金生于地陰成于天陽故卦陰而氣陽而陰月多熱月令夏之數七秋之數九皆從奇陽故筦三男之氣者皆陰筦三女之氣者皆陽也卦分

二氣交分三候是為二十四氣七十二候一歲之

德攝矣

易作

先王作樂崇德樂生於律律以治氣氣為聲母

也

易作儀上

儀曰漢史范曄者察氣者也故其言曰宓羲紀氣初以

為易律宋儒吕祖謙者研聲者也故其言曰豫為易中

之樂諸儒務通難明以攻律樂要其洞宗測歸莫如二子者之斷矣是故以羲文周孔四聖人之作易而使復治律使豫治樂亦若黄虞二聖人之王天下而使伶倫治律使后夔治樂者也倫之治律以其鳳鳴夔之治樂以其獸舞復之治律以其地雷豫之治樂以其雷地鳴者氣至舞者聲通雷蟄地為氣雷奮地成聲也故使以其下一奇為之管以其上五偶為之地而以雷吹之則無灰不飛矣以其中一奇為之元以其上下五偶為之

調而以雷播之則無音不作矣其在于人未鳴為氣噎于喉下是復之初既宣為聲鞾于齶表是豫之四卦象之明無如此者而象既倚律辭亦倚律象既倚樂辭亦倚樂觀於復曰出入无疾朋來无咎反復其道七日來復則知其氣自五月以還歸陽漸降繇地中行一入一出得朋而來乘仄即出者也玄曰陽氣潛乎黄宫信無不在乎中班固曰宫中也為四聲綱樂記曰宫為君牛弘曰飛仄半出為和氣全出為猛氣不能出為衰氣凡

此數言者皆本于復者也復初九曰不遠復此言灰應時而飛不愆遲也六二休復此言半出為和也休之為言于徐安美也六三頻復厲頻數也奮驟渀促猛起而盡此言全出為猛氣故凶也九四中行獨復此言至日中氣又宮中聲聲氣無偶故曰中行又曰獨也六五敦復无悔敦則厚重而遲言雖遲終應亦无悔也上六迷復此言灰飛不出為氣之衰故曰有灾青用行師終有大敗師出以律律不應故師敗以其國君凶宮氣竭故

君凶也十年不克征者王令言所稱宫聲往而不返也觀乎豫曰利建侯行師則知其聲為者功而作濟屯建侯行師禦寇艱危之會慘結沴生非樂不解者也傳曰聽樂而震觀美而眩患莫大焉書曰於予擊石拊石詩曰我客戾止永觀厥成樂記曰疾疢不作而無妖祥周禮曰大合樂以致鬼神凡此數言者皆通乎豫者也豫初六曰鳴豫凶此言樂不可極鳴豫則流湎忘本故凶也六二介于石不終日此以石為衆音所依石居乾位

乾君八卦石宗八音故書稱搏拊詩曰和平舉一以綜七也石以立辨故曰介雅音有度故不終日也六三盱豫悔遲有悔諂目易淫故悔也鳴凶盱悔猶言聽震觀炫者也九四由豫大有得勿疑朋盍簪此言繇心生和有得為德著誠去偽以安賓客也六五貞疾恒不死此言正聲感順血氣和平疢疾無害以究其年也上六冥豫成有渝者此言幽通鬼神以生變化也是故求律樂于易求易之律樂于復豫而緹室可以不築瞽宗可以

不祭矣

易作儀下

且夫虞書周禮五音而已左氏以來忽生二變漸益四清因是漫淫蕩為六十六十又益九九而三見少求多三百六十極于千八縏曼節盈觸類引伸曰以擬易層宫沓羽世風慆哀仲尼罪俑京房其無後矣格物之士恥其不知于是訟者盈無證之庭而執不歸之咎生司馬之鍾倍康成之等准京房之准通梁武之通有隔八

之生則又有隔七之生有九寸之法則又有七寸之法其役物也周鬴漢斛魏尺梁衡馬尾蠶絲禾蔮子轂錢尊淳化黍貴羊頭測諸人聲驗以指節范馬之生尺律真蔡之究毫絲胡李競以縱横房楊爭乎秬秠而其甚者蔑叛史遷阿宗文信詭循含少以誣嶰陽不知宫音合弘緜其完氣如兒初墮厥呱覃訏反以茂渾謂之凝濁至欲移變三九易奪宫商好奇之心幾于篡矣于是乃以杜荀不作阮張已亡歸咎人才不如往昔又尤昔

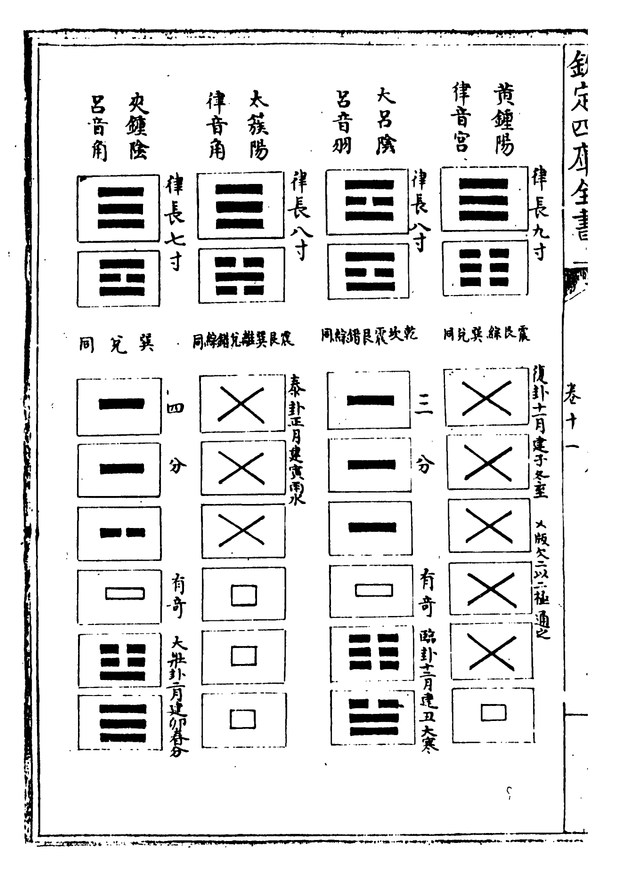
儒動尊義理因致器數日益淪亡凡斯義論皆為不知易者也易言二氣皆循自然詘伸往來可用觀察豈須灰素索諸地中夫聲音之道易無繁稱古道至今亦惟樂為不必治也且今治樂為須舞儀即名伶夔不能致矣苟求克諧宜貞耳德聲耳相謀誰為定其軌極者乎不若循其本論審一定和夫俗樂亦多材雅音從此而擇也惟取節宣歸諧衆聽進不相濫退無嘽微肅雝和鳴大樂作矣夫惟審音然後論器夫惟論器然後權數

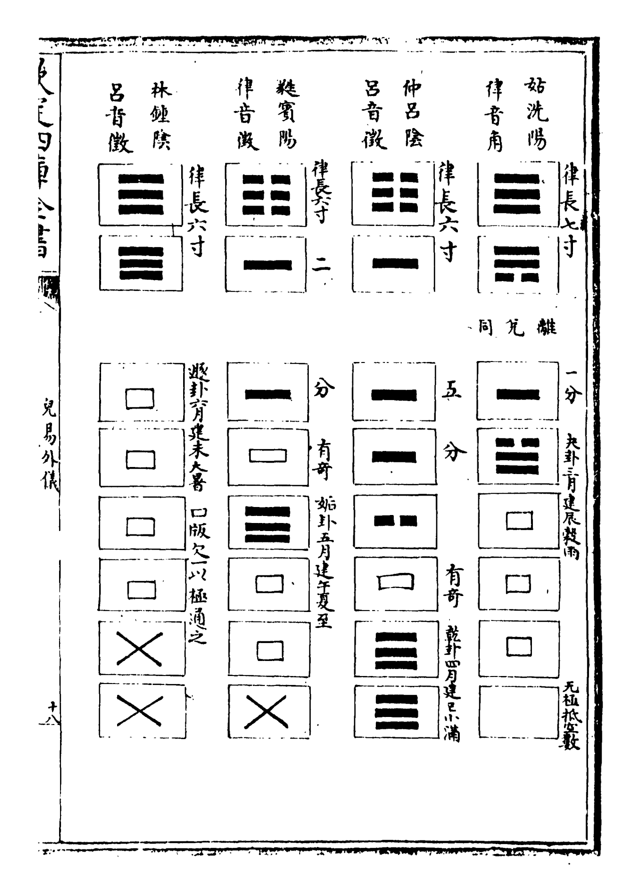
夫惟權數然後裁物物不必黍器不必銅數不必九音不必七復曰見天地之心天地之心即人之心言心則知其中也人心本徵而曰宫亦猶黄鍾為宫而本羽心氣及喉九寸則知地氣及管其元必九寸也豫曰先王以作樂崇德先王之德即樂之德言德則知其和也德不可一端名亦猶聲不可一音舉聖人之德配四時則知其氣周十二律也是故夫心也者可静可動可入可出静動入出則有其數夫德也者有哀有樂有喜有怒

哀樂喜怒則有其節是故數之不得宜求諸心取數于心以興律管而徑長空圍不失寸分也器之不得宜求諸德取器于德以立音節而正變半倍可得損益也是故復心曰見天之必歉者也豫德曰崇聲之必縱者也

易作圖以卦紀寸爻紀分俱奇一偶二畫始當奇卦及動爻當卦氣極當空數亦通奇

偶爻


黃鍾陽
律音宮
律長九寸
震艮綜巽兌同
復卦十一月建子冬至
又版欠二以二極通之
大呂陰
呂音羽
律長八寸
乾坎震艮錯綜同
三分
有奇
臨卦十二月建丑大寒
太簇陽
律音角
律長八寸
震艮巽離兌錯綜同
泰卦正月建寅雨水
夾鍾陰
呂音角
律長七寸
巽兌同
四分
有奇
大壯卦二月建卯春分



姑洗陽
律音角
律長七寸
一分
離兌同
夬卦三月建辰穀雨
无極祗空數
仲呂陰
呂音徵
律長六寸
五分
有奇
乾卦四月建巳小滿
蕤賓陽
律音徵
律長六寸
二分
有奇
姤卦五月建午夏至
林鍾陰
呂音徵
律長六寸
遯卦六月建未大暑
口版欠一以極通之

夷則陽 律音商

律長五寸

震艮同

五分有奇

否卦七月建申處暑

南呂陰 呂音商

律長五寸

震艮同

三分

觀卦八月建酉秋分

無射陽 律音商

律長四寸

巽兌同

八分有奇

剝卦九月建戌霜降

應鍾陰 呂音羽

律長四寸

巽兌同

六分有奇

坤卦十月建亥小雪

右本太史公律書生鍾分正以蔡元定寸分約法定為律寸可緊諸說　取信策如其寸數見極者每一極取順策如信策數

符曰卦紀寸爻紀分何法法日之紀月月之紀歲也畫始當奇何法法著掛一而後通之以其初物為其卒謀揲尊以攝餘也極抵空何法法大衍五十反一以抵虛亦法後天以乾坤抵不用也既以律主令又表卦何法法既以中星主時又表建招

搖仰首皆見之也章卦以動何法法章天度以二十八宿尊其體大而芒出為可辨也極承卦爻之乏何法法戊巳無位而周四季凡四氣所不足皆歸土也極既當奇又當偶何法法太白晨先日曰啓明昏後日曰長庚以一星而占二候也假卦紀寸卦不出紀寸卦出又兼紀卦何法法辰星不出太白為客其出太白為主也

兒易外儀卷十一

兒易外儀卷十二

明 倪元璐 撰

化裁之類曰曲成上

易會 易通

觀其會通以行其典禮所以往來推行盡利趨時者也

會通儀上

儀曰夫易者盡天下之道而時以予物時以歸己時正其名時遷其義其始不專起其終不分功甚賻而知還者也故有至一而極之于無有一至不常而以謀其至常易之于義也忽若我之忽若彼之忽若王之忽若霸之忽若孩之忽若聖之忽若精之忽若魂之是故易有以其無意聽物自遷極其所遷𢌿物之意而不可以為易無才者卦畫是也易有以其有意要物來附極其所要役物之情而不可以為易無法者蓍揲是也是故聖

人制畫既已建竒勢必生偶既已羣三勢必成卦既已設卦勢必盈八既已累八勢必極乎六十四此非聖人之使卦畫卦畫自使之然卦畫未奠聖人制之卦畫欲溢聖人聽之是故竒而偶三而卦卦而八八而六十有四者聖人之所不得不聽也若夫聖人幽贊而生蓍前民而生揲假霸立義假要召盟其始也取諸參兩參天倚圓兩地倚方圓猶環也㕥解為三方如隅然何割止兩聖人以為不三不兩則不可以倚數不可以倚數則

不可以命揲故雖圓不可參亦參之方不可兩亦兩之明因參兩生乎全半其術近霸此一要也大衍五十反一而四十九聖人以為五十則偶偶不可以揲以偶揲則不可以得策五九雖不必反亦必反之既已反之則立其義曰天之生氣以虛來實其術近霸又一要也先揲而掛一不掛一則不可通不通則二變三變皆不可以成四與八繇是以為之說曰掛一以象三其實雖不欲象三亦不得不掛一也其術近霸又一要也五九皆

奇四八總偶今曰五四一其四而奇九八二其四而偶求乎必得陰陽四亦可奇九亦可偶其術近霸又一要也此四要者聖人力脅智取斷章舞文詘義就情求得其事而其究不廢則歸自然陽以正陽陰以正陰卦以著卦占以著占靜以象靜動以象動吉以嚮吉凶以嚮凶是故易立其德則必恣易所之不恣易所之則易繫于徽纆易治其謀則必復易于辟不復易于辟則易脫其輿輻不繫不脫一聽一要是可以明會通之義矣夫

易必有會也必有通也其始會必終通也其始通必終會也

會通儀下

召而居之曰會使而往之曰通書曰朝宗于海灃水攸同此言會也浮泗達河逾沔入渭此言通也春秋曰盟于首止盟于葵丘此言會也行父如齊荆人來聘此言通也詩曰魚潛在淵此言會也或在于渚此言通也易乾曰飛龍在天此言會也羣龍旡首此言通也坤曰括

囊无咎此言會也其血玄黃此言通也天下之道雖周流六虛必有其宿雖不出户庭必有其游是故易曰聖人有以見天下之動以觀其會通而行其典禮聖人之言會通而歸諸典禮夫是則知典禮者易之奥者矣天下學易不可以不知會通天下學會通不可以不知禮禮曰道德仁義非禮不成此言會也曰順人情之大竇此言通也是故禮有以會為貴者五代邈遠而有同物六府六律五教五刑璿璣鼀筴金石干羽皮弁素積玄

酒太羹師保疑丞三公四輔禮則貴會三王相師而不拘貫尊神尊命祭闇祭明上庠下庠右學左學尚氣尚臭貴肩貴髀深衣燕衣龍勺蒲勺禮則貴通冕弁兵革不藏私家禮則貴會諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺禮則貴通散齋七日致齋三日禮則貴會質明而始行事晏朝而即退禮則貴通齋齋乎其敬愉愉乎其忠禮則貴會夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有禮則貴通王饋求備六穀六牲六清八物羞百二十品醬百

二十襘禮則貴會月享明節春食麥羊夏食菽雞秋食
麻犬冬食黍彘禮則貴通王后褘衣夫人褕狄禮則貴
會夫人近后則服屈狄遠后則服褕狄禮則貴通耕籍
順等三公五推卿諸侯九推禮則貴會射人倒位三公
北面孤東面禮則貴通冢宰九式詔王禮則貴會王及
王后不會禮則貴通圭璧犧牲戎器珠錦不粥於市禮
則貴會質人掌市貨賄牛馬兵器珍異禮則貴通天子
試士射宮不能者不得與祭禮則貴會士使之射不能

則辭以疾禮則貴通父在雖老不坐禮則貴會孫可以為王父尸禮則貴通戰陣無勇非孝禮則貴會不徑不游不敢以父母之遺體行殆禮則貴通是故禮者易之所以命筮也丈言曰嘉會合禮繫曰禮卑法地聖人以元錫易即以亨錫禮以易侑天即以禮侑地易之會通盡在於禮矣凡易以立我為會以交物為通禮以主義為會以極情為通凡物會則必通通則必會于彼乎于此乎則其務周其務周則其體固會通之為道所以制

遷定流扼易使必典常扼禮使必方者也

易會圖之一蟄存潛六位縮卦為文以一卦准一

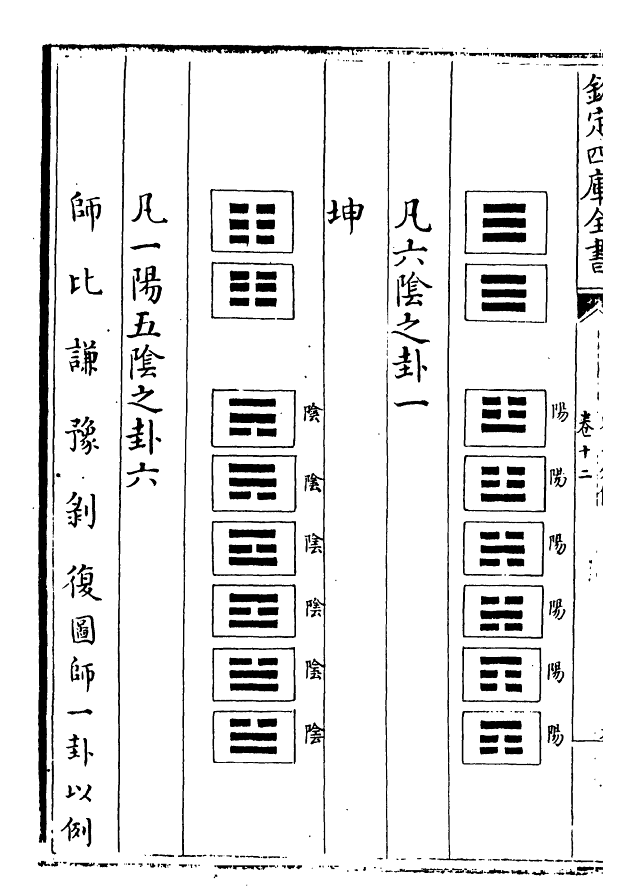
爻陽准陽爻陰准陰爻取潛躍陰陽相配如躍

乾而潛六位為坎艮震俱陽奇即是潛躍俱乾

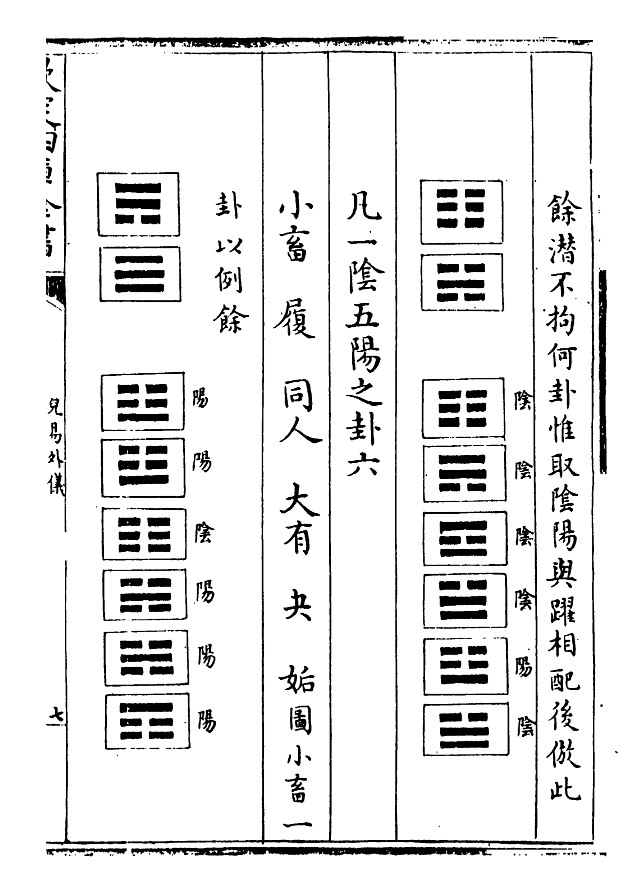
餘倣此

凡六陽之卦一

乾



師　比　謙　豫　剝　復圖師一卦以例



餘潛不拘何卦惟取陰陽與躍相配後倣此

陰 陰 陰 陰 陽 陰

凡一陰五陽之卦六

小畜 履 同人 大有 夬 姤 圖小畜一

卦以例餘

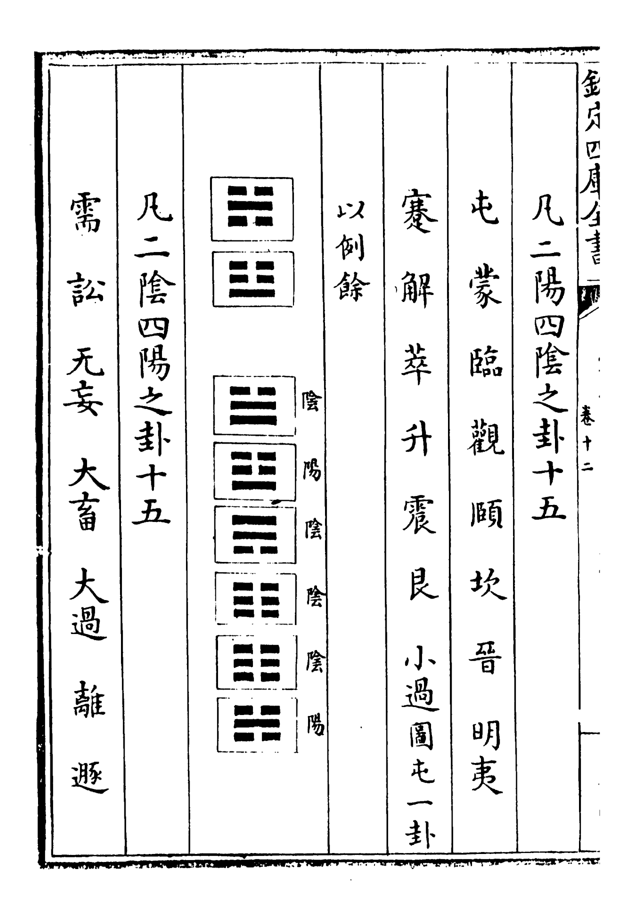
陽 陽 陰 陽 陽 陽

凡二陽四陰之卦十五

屯 蒙 臨 觀 頤 坎 晉 明夷

蹇 解 萃 升 震 艮 小過 圖屯一卦

以例餘

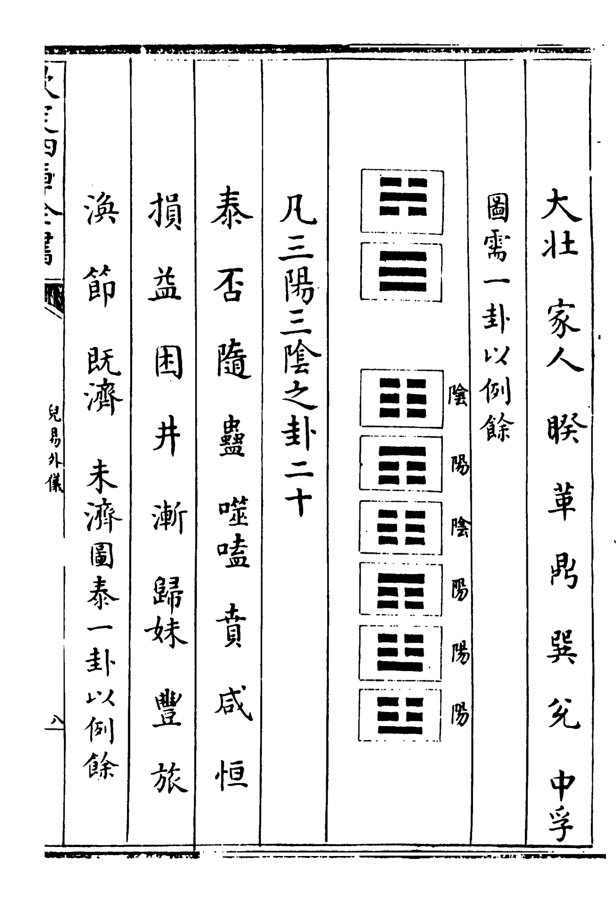


凡二陰四陽之卦十五

需 訟 无妄 大畜 大過 離 遯

大壯　家人　睽　革　鼎　巽　兊　中孚

圖需一卦以例餘



凡三陽三陰之卦二十

泰　否　隨　蠱　噬嗑　賁　咸　恒

損　益　困　井　漸　歸妹　豐　旅

渙　節　既濟　未濟圖泰一卦以例餘

陰

陰

陰

陽

陽

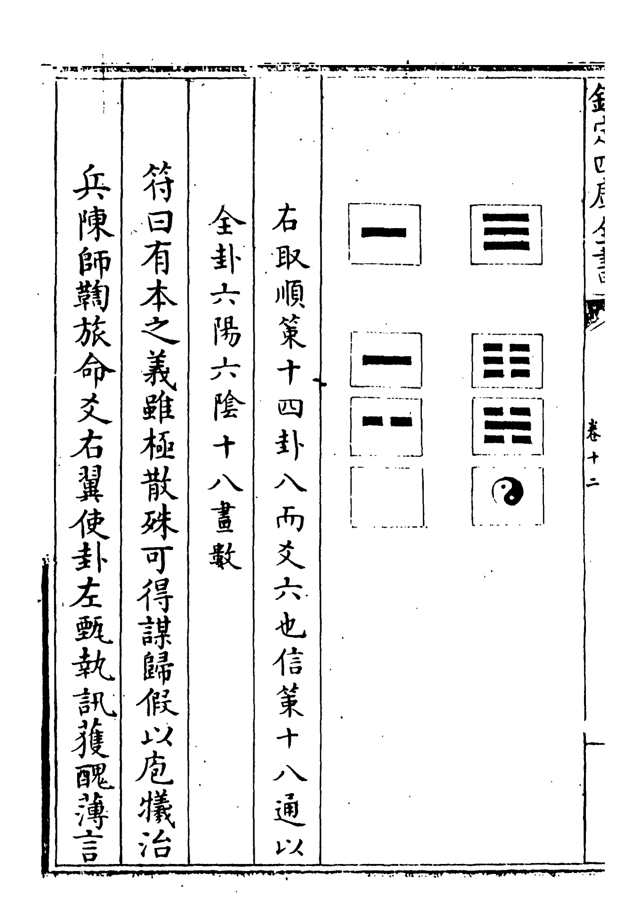
陽

右乾坤取信策四十八如重卦畫數六子取三十六如卦位數雜卦取二十四得畫數之半

符曰卦蔕于爻萬苞于一六十四卦蟄而存之一奇一偶而已龍大極天下小則蠱蠋躍之而縱蟄之而存是故龍以其神自存人以其貞存龍清冷之龍化為白魚者龍自存也黄龍負舟視猶蝘蜓

者人存龍也聖人之視物也細唐虞揖讓體以杯尊湯武征誅盡于方罫是故可以二帝三王之道博奕飲酒也

易會圖之二同歸潛宮二極棲于三卦三爻之間其格已敗却以二極分司卦爻兩卦附太極兩爻附無極各自成局餘一卦一爻躍之　潛躍俱不拘何卦何爻



右取順策十四卦八而爻六也信策十八通以

全卦六陽六陰十八畫數

符曰有本之義雖極散殊可得謀歸假以庖犧治

兵陳師鞫旅命爻右翼使卦左甄執訊獲醜薄言

旋歸右翼左甄同盤飲至矣夫兵不一執也右翼執干左甄必執盾豈可以干盾殊執遂離左右為吳越乎師之受律以將受命皇建有極其所受命者也

易通圖之一不測凡得無極不能躍幾敗遇畫始出見則下潛卦爻可悉不用即以無極一版準成潛宮全卦餘七版于中擇最勝二版躍之如左圖即躍乾卦餘倣此　圖一以例餘

躍

躍

以准六成潛寔六位

不用

不用

不用

不用

不用

右躍乾取信策十五坤十四震坎艮十一巽離兊十雜卦陽九陰八取順策俱六信以陽陰取奇偶順以凖六取六

符曰所以貴無為其窮有聖人盡性則能用無如制汞流連材錢貝是故天下之道爭有則立盡握無為難知無則包萬萬不親無物之親無者一也

無之倚一猶苞倚茁茁發抪達薦然悉出矣

易通圖之二迭用四小卦或四散爻見少二卦或二爻當敗得太極又見一動爻即此太極一位準作二卦或二爻卦成三全卦爻成一全卦矣多下一版共餘散爻或小卦俱三版于中任擇二版躍之如左圖卦躍散爻免敗爻躍純乾餘倣此　卦爻各圖一以例餘

偶及奇偶半同

各卦同

各卦俱同

各爻俱同

奇同

一位準一卦

一位準二爻

偶同不用

各卦同不用

右躍爻取順策三信策陽取五陰取二半取三

躍卦取順策三信策躍乾取十三坤十二震坎

艮九巽離兊八雜去陽七陰六順以一準兩故

取三信以陽陰從奇偶

符曰陰陽蟠虬猶烏鼠共谷當相抱持烏鼠為一離而出之飛飛循循一可兩也又譬圭璋本一玉耳玉體未分而緼珪璋不斵離之惡能兩用乎是故貴其動也動者所以設介明幽也京房曰積則暗動則明

又曰無極主無以有為功附物而見一畫既揭陰陽熾然雖有無極苟無其一不能成質太極主靜以動為才得兩而神發乎其機功用以興雖有太

極苟無其動不能成用

兒易外儀卷十二

兒易外儀卷十三

明 倪元璐 撰

化裁之類曰曲成下

易小 易初

八卦而小成者恃小也其初難知者寳初也

儀曰易之等爻也莫險于初而其設卦也莫屯於小何以言之也當夫文字未制義類未生忽鑽無形以興一

畫忽雕無名以命奇偶既已造端寧知所届譬之維舟海岸不可言危鼓枻舟移命乃繇海隱義畫先不可言懼奮筆義舉命乃繇畫舟之出海義之形畫舟不扶舟義不扶義豈得非其坎窞而至險者乎當夫文畫既建奇偶既分一連其類以錯乎三三正其宫以布乎八既莫可加則窮于紀譬之舟汎中川不可言困水窮川盡勢乃窒舟畫騁文林不可言阻卦窮畫盡勢乃窒文舟之極川文之極卦川不遵川卦不遵卦豈得非其草昧

而至屯者乎故曰初者爻之險小成者卦之屯也所貴乎易者為其能濟險而通屯也是故立畫以奇隨配以偶立奇而别立偶雖立偶而又還立奇則易也所以偶立而奇又起奇重而偶又効畫連得段畫段益連緜此盪摩則不可禦矣立畫𥿻畫立爻𥿻爻以𥿻之道長爻則亦以𥿻之道長卦也所以爻窮而卦即立卦窮而爻即𥿻𥿻爻通三𥿻卦通八緜此引伸則不可測矣是故爻以六而泰卦以六十四而豫也

易小圖之一不盡潛躍備卦之七不盡者一耳

坤以下七卦同後倣此

不拘何卦後倣此

右取信策七卦七而七也

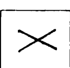
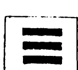
符曰褚先生云今世為屋未陳三瓦而居之此言為畏盡也聖人之御物居理立教皆有不盡者故曰書不盡言言不盡意聖人欲以其書貴其言欲以其言貴其意書有不盡故天下貴其言言有不盡故天下貴其意以易綳綸象翼紛若聚千世儒者之智通晝夜求之而疑義日生深丈日秘此以聖人之有不盡者爾以其有不盡故皆求盡之皆

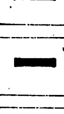
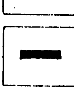
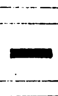
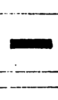
求盡之故可以極千世之才皆求盡之而皆無以盡其不盡者聖人故有以制千世爾

易小圖之二浸長潛爻躍小積漸以長

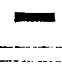
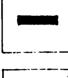
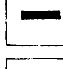
不拘何爻後倣此

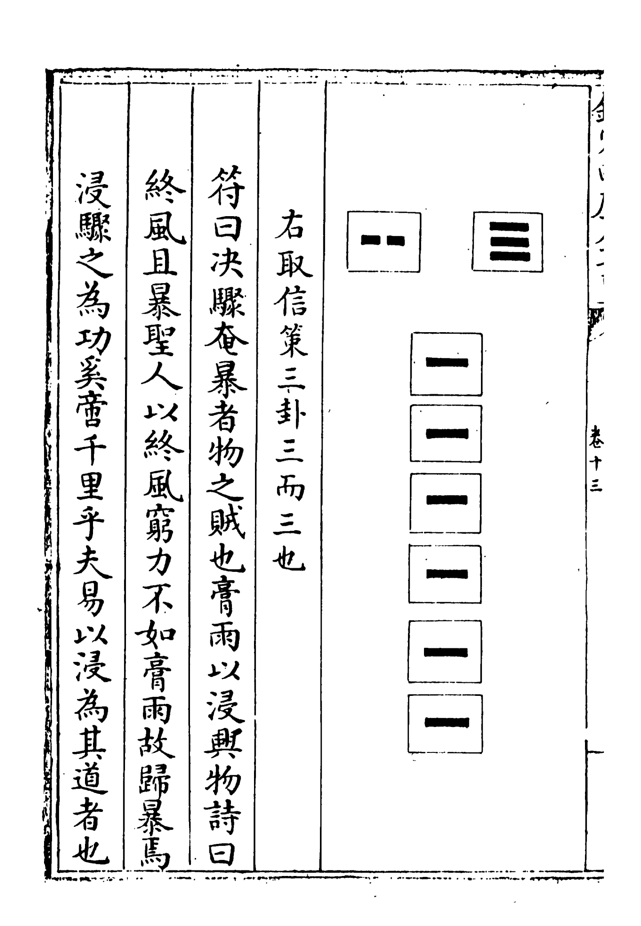




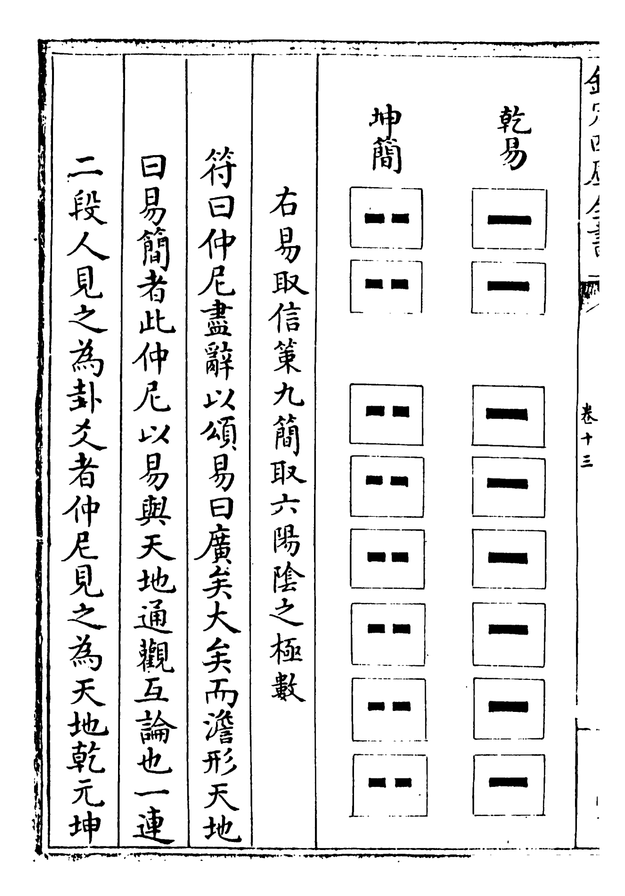



右取信策三卦三而三也

符曰決驟奄暴者物之賊也膏雨以浸與物詩曰終風且暴聖人以終風窮力不如膏雨故歸暴焉浸驟之為功奚啻千里乎夫易以浸為其道者也

爻不浸而至三不敢稱卦卦不浸而積小不敢稱大惟浸故生生生生故日新考靈曜曰地常動移人莫之覺董子曰日長加益而不知此皆以其積漸微曲使物無愕者也聖人雖甚獎陽亦必欲其有序故曰先致治國然後三王之政可施也縻乎三王然後五帝之化可行也造乎五帝然後三皇之道可從也

易初圖之一易簡潛躍奇偶爻而不卦



乾易

坤簡

右易取信策九簡取六陽陰之極數

符曰仲尼盡辭以頌易曰廣矣大矣而潛形天地

曰易簡者此仲尼以易與天地通觀互論也一連

二段人見之為卦爻者仲尼見之為天地乾元坤

元人見之為天地者仲尼見之為卦爻見天地即見廣大見卦爻即見易簡仲尼猶以廣大予天地易簡予易也夫天地道也而求者以器考諸璣衡役乎揆步羲和窮智章亥竭才靈憲貢疑博望矜詭求盡難盡險阻日生若使聖人獨居深坐戴幕履裀以一丈之宫陳六畫之卦而剛柔清濁具此焉寒暑燥濕具此焉變化迴游具此焉灾祥生死具此焉是則寢拂之大可爪摩揞挂而得之安見

有其艱深繁重者乎

易初圖之二本末躍二動潛奇偶半内見畫始

自孩以極於老

右取信策八一畫具有八八也

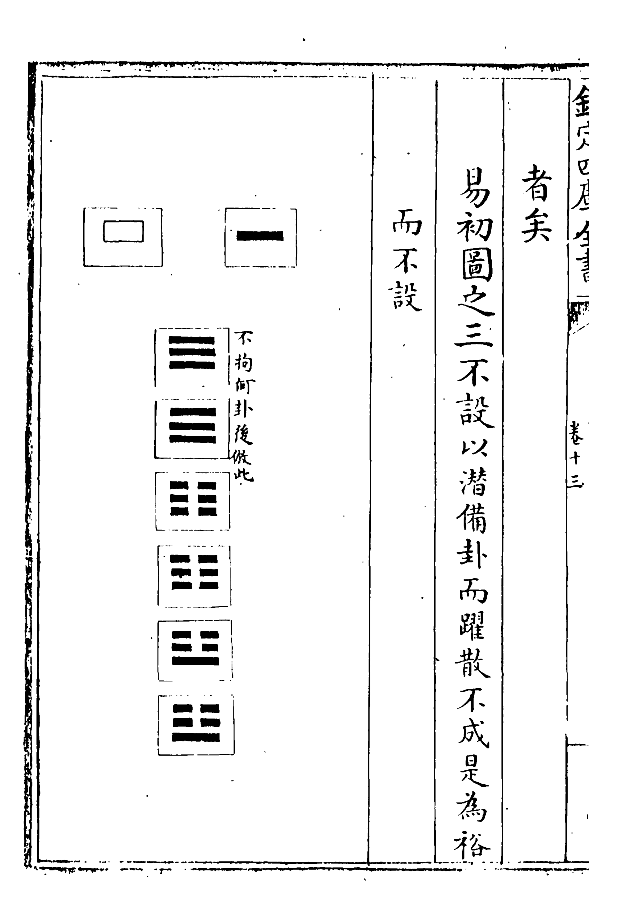
符曰昔者包犧窮觀極察道滿義流忽形一畫此一畫者即使引端遽止無復有其連連段段者後之聖人必能推極至盡畢其情條即使點處不言

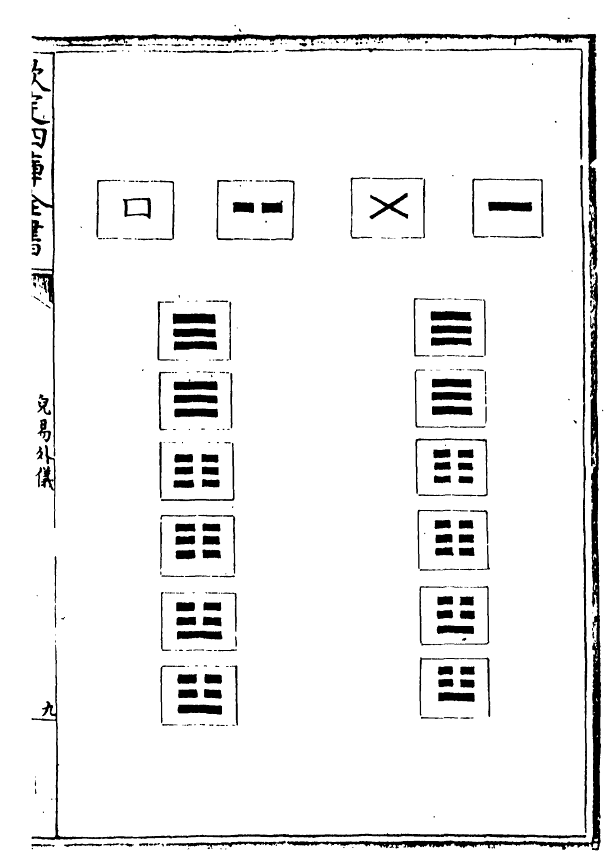
雜然厝之于其連連段段者後之聖人亦必能辦認得之明其物始此蓋以其精理篤翁一畫必可以包諸連段一畫必有異乎其他連段者也兒初墮得其氣母能回殊死世匠之為魅者皆寶秘木本木斧初謀傳以符禁則能禍福蚘出蟄乍噬寄物為毒元鷃鵠乘春相目不敢先聲先聲者氣决立絶凡物之怪皆聚于始理之始立者豈得不著異乎易有太極畫有太祖尊極敬祖是為知本末

者矣

易初圖之三不設以潛備卦而躍散不成是為裕

而不設





⚊ ⚊ ✕ ⚋

☰ ☰

☰ ☰

☷ ☷

☷ ☷

☳ ☳

☳ ☳

⚋ ⚋ ⚋ ⚊

☰ ☰
☰ ☰
☷ ☷
☷ ☷
☳ ☳
☳ ☳

右取信策三潛重三卦亦有三極之道焉

符曰孔子說卦曰益裕而不設此言中多有而外無觀如室盛倉箱而門虛羅雀者也天下之事業非聖賢之所能期時不可設必不得設故羲前無易周公後無禮樂羲前周後非無聖人惟中裕者為不慗耳學誠顏淵學即不在仕道誠仲尼道即不在作德誠文王德即不在王顏淵不仕仲尼獨告之為邦旣而曰使回執政由賜安施仲尼不作

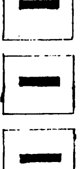
孟軻獨尊其大成旣而曰生民以來未有孔子文王不王詩人獨歸之天命旣而曰萬邦之方下民之王葢皆信其裕不疑其所不設者爾夫裕者陰陽之輿也設者萬物之美也不裕必損不設不必害葢裕潛而設躍潛惡其非龍也躍而无首何譏乎

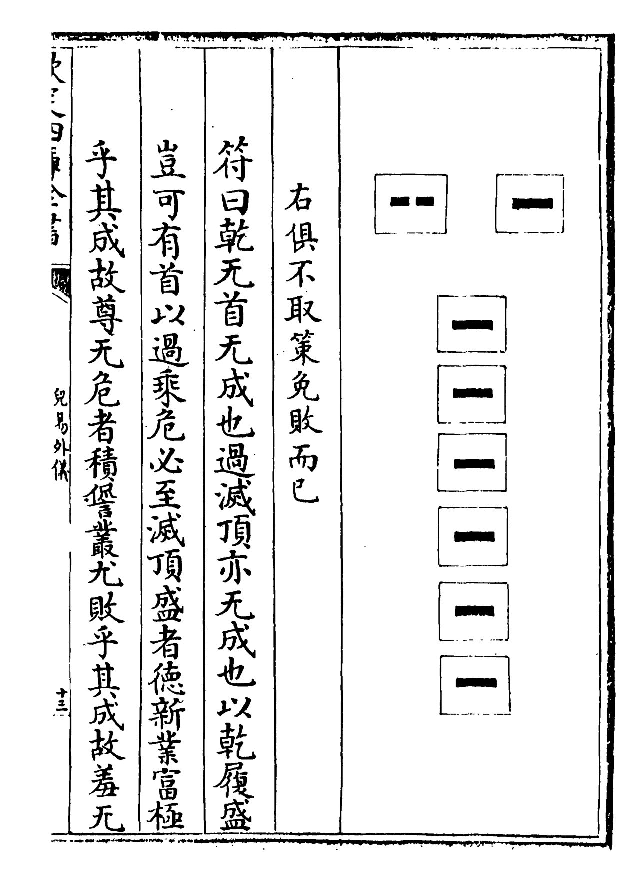
易初圖之四无成潛爻微散躍初畸雜故曰无成

不拘何爻後倣此

除乾易不拘何爻

除坤簡不拘何爻





右俱不取策免敗而已

符曰乾无首无成也過滅頂亦无成也以乾履盛豈可有首以過乘危必至滅頂盛者德新業富極乎其成故尊无危者積侵叢尤敗乎其成故羞无

也是故坤從王事曰无成訟從王事亦曰无成坤順訟健坤安訟險坤從王事道在括囊訟從王事志在受服故坤忠而訟欺也忠必讓成欺必襲敗无成之德坤訟爭處之至人無夢愚人亦無夢

兒易外儀卷十三

兒易外儀卷十四

明 倪元璐 撰

平傾之類曰申命上

易相

相輔相也猶言輔相天地之宜也繫上下篇申卦二十一申爻十九離益噬嗑乾坤渙隨豫睽大小過壯夬十三者上古聖人王天下之業也

履謙復恒損益困井巽九者中古聖人處憂患之德也於爻申否九五申復初九言乎其否泰在其中矣言乎其復剝在其中矣聖人之有心也業足以濟德足以守危者平之易者傾之是則聖人輔相天地之謀也

易相儀之一十三取九德

儀曰易之所欲大見者業也業大見而易可以王天下易之所不欲專居者德也德專居而易不過以禦其憂

患而已以易王天下則易常乘陽而盡利以易禦憂患則易常保陰而退藏盡利之及于物者有功也退藏之固其身者無過也雖中材而處盛世皆求有功雖上智而際危時惟求無過凡人所求存乎有功則其氣昌而取多存乎無過則其思約而持少聖人之用易亦猶是也是故易者制功制過應多應少之林也今夫乾坤者蟠際之歸也離者貞明也益者大作也噬嗑嚙物威猛也渙者盪也隨利行也豫喜樂也大壯盡力也小過大

過人之難居者也睽不恃徒也夬者遂志也凡此十三者巍奕嘉娛决驟敢岸其音角徵春夏之儀仲尼則以奉諸上古王天下之聖人以為此十三者非王天下不能取之也今夫履所以繩也謙者讓善也復保殘也恒不敢遷也損益之情内憂疾而外畏擊也困告哀也井無能改德而惴羸餅也巽伏牀者也史巫紛若求免而已也凡此九者蹙縮鉗拨刻堅隱循其音羽商冬秋之矩仲尼則以授諸中古憂患之聖人以為凡處憂患非

此九者不能救之也是故卦者聖人之所擇也聖人履亨必擇有功之卦聖人處窮必擇無過之卦聖人非為是遷情以就會也以其時所必有功雖過亦功以其時所必有過雖功亦過故夫上古之聖人與中古之聖人雖以其道之甚同而其情不可以相譬也上古聖人之于功利聲譽無所不取者至于小過大過則亦取之中古聖人之于豐亨盛美無一敢居者惟困則不敢不居之悍然取之小過大過而其道亦歸于濟天下踧然不

敢不居乎困而其謀僅出于求寡其怨辭此言之上古無過冐乎過以為其功小過則小功大過則大功中古無功貞乎困以為其德困則其德不困即其過耳一信一絀以其盛衰一樂一憂以其初末詩曰赫赫厥聲濯濯厥靈此出于盛商之初王天下之炳者也如臨深淵如履薄冰此出于衰周之末憂患之殷者也仲尼繫易明天之道察物之紀綱綜運會權量人才離六聖之代為二古而以是十三者九者循倶而測之于是則知世

之遷流矣離六十四卦之德為二際而使二古之聖人審宗而事之于是則知易之進退矣易曰亢之為言也知進而不知退夫茍學易而不知進退猶為不學易者也何天之衢不解其拇寘于叢棘不艮其腓允升大吉而屯磐桓係遯有疾而渙奔机為是之言者是則欲繫羲農堯舜于金柅而壯羑里居東以前趾者矣

易相儀之二否泰剥復

儀曰夫否泰剥復之四者聖人之所甚懼也聖人懼否

而尤懼泰懼剝而尤懼復聖人之懼泰甚于否者以為否之為言塞也塗塞則其徑亦塞戶塞則其竇亦塞故曰君子以儉德辟難塞亦有窒塞亦有辟也泰者通也勢大行之曰通通而心快之曰蕩天下之勢通于泰天下之情蕩于泰也聖人之懼復甚于剝者以為剝之為言落也皮落而毛亦必落枝落而葉亦必落故曰小人剝廬剝亦傷正剝亦傷邪也復者還也病既愈之曰還病愈而又還之曰死天下之病愈于復天下之人死于

復也聖人知之故申否而繫之曰亡者保其存者也申
復而繫之曰知之未嘗復行也亡者保存則知存者之
不保亡復以其不復行則知又有復之害復者矣易于
否之六爻無厲詞其終則喜之以傾否于復之一卦無
定義其終則凶之以迷復此以其否故傾否復故迷復
也天下皆矯首歸命于泰易則終之曰城復于隍天下
皆束身待盡于剝易則終之曰碩果不食此為慮君子
之力未必蕩邪亦度小人之才不能滅正也凡易之義

皆聚終爻亦若文章之宿韃語言之歸勝傾否迷復復隍不食皆易之卒辭也緜此觀之天下之泰皆生于否否皆生于泰復皆生于剝剝皆生于復其必然者矣是故聖人之敘卦也泰已即否剝竟隨復蛩蚷倚比轂棣環迴所以告急不使人得支頤緩齶從容徙倚而圖之也故以聖人之濶達宏舉而獨以周曲治泰上揆揆天下揆揆地左揆右揆以𠫤民事彙征尚賢也包荒宥過也馮河決幾也不遐遺究功也朋亡中行制私絶倚也

歸妹下濟也勿用師慎也而其治否澹簡洒然包之在彼休之在我而已矣又且以聖人之繽紛霍濩而獨以刻啬治復内閉閉闗外閉閉貸上閑下閑幾廢王度修身告悔也下仁謀休也頻厲无咎制義也從道勉中也自考不敢不敦也而其治剝强岸坦若床聽之彼輿聽之我而已矣聖人之鉠于治泰復而紓于治否剝者聖人疑夫君子之志荒于泰復而恃其道之必可以貞否剝也今夫以君子而治天下計必出于有泰無否有復

無剝而以其自為謀亦烏能舍所甚完趨其或鏬者乎夫處否剝則君子甚完處泰復則君子必鏬否剝之世必得君子泰復之世必失君子否剝之世小人用事而君子逃責泰復之世君子乘權而小人抵巇小人乘否剝天下皆怨小人必思君子君子乘泰復君子或不能副天下即愧小人否剝者其德日入而居盈也泰復者其功日出而趨盡也處乎否剝而靜君子之幾雖莽操之徒皆能容君子處乎泰復而恣君子之才則殺君子

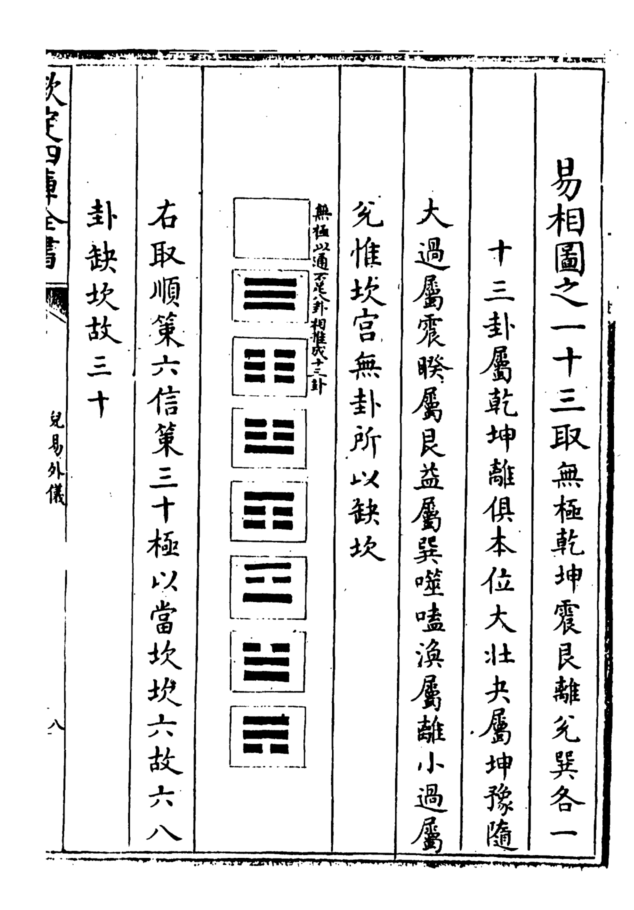
者其必在於英君察相矣是故聖人觀世危泰而徼復使才者慮之易使帝乙慮泰使顏子慮復殷道之泰終於帝乙帝乙而後無泰是泰之危周公使帝乙慮危也孔門之復幾於顏子顏子而外無復是復之徼仲尼使顏子慮徼也周公不以泰予武王仲尼不以復自予周公則猶疑武王之道不足以持泰於是急起而興禮樂仲尼亦猶自疑其身不足以勝剝於是急退而作春秋禮樂以禁暴慢春秋以誅亂賊暴慢不作則禮樂不廢

禮樂不廢則亦不移泰亂臣賊子懼則春秋不没春秋不没則亦不畏剝也故以聖人之道治泰否則必有泰無否雖以聖人之去其世百年而猶可以其禮樂禁暴慢以聖人之道治剝復則必有復無剝雖以聖人之不用於時而猶可以其春秋誅亂臣賊子夫天下豈必有治無亂哉茍使下雖不靖其君不暴于上上雖不惠其民不慢于下上下雖不交亂臣賊子不縱横于中亦已矣

易相圖之一十三取無極乾坤震艮離兌巽各一

十三卦屬乾坤離俱本位大壯夬屬坤豫隨大過屬震睽屬艮益屬巽噬嗑渙屬離小過屬兌惟坎宮無卦所以缺坎

無極以通不足八卦相推成十三卦



右取順策六信策三十極以當坎坎六故六八卦缺坎故三十

符曰五聖人之取十三卦于八者之宫而惟坎不取斯明上古之聖人不嬰憂患也無極以言其必不有也夫毛血阻饑未鮮其食赭鞭四求不絶其毒板泉涿鹿孰殄其愠洪水有苗莫紓其歎豈曰無患而不以為險者此繇其時聖人上敬則下必應下都則上必俞情恱而才出也

易相圖之二九德巽二乾坤震坎艮兑各一　九

德無離重巽八版相推而成

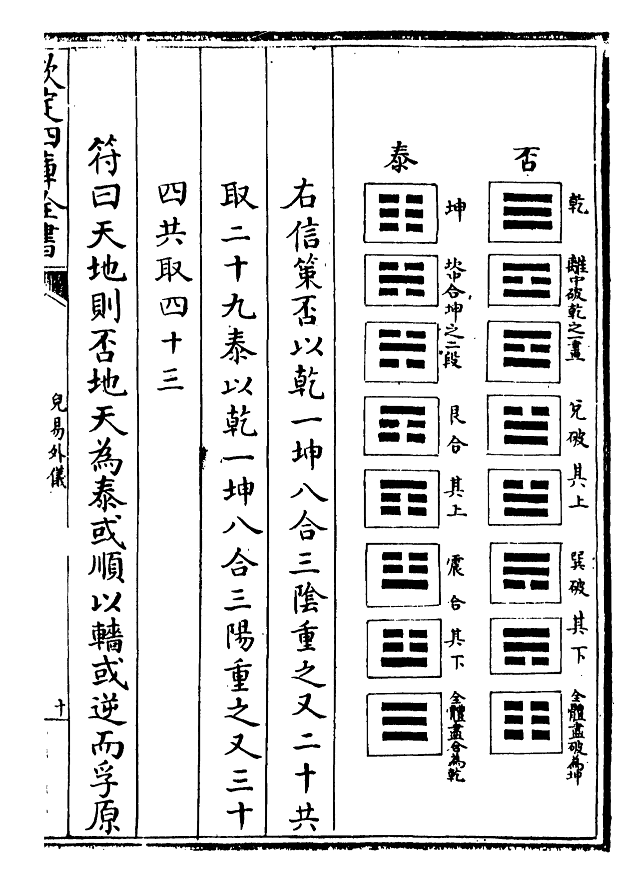


右取信策三十三八卦除離去六六之三

符曰以聖人所貴九德之綜備乎七者而獨無離則知中古而後幾無日月也乾坤六子惟巽獨出此亦聖人權宜為中古而後言之也故曰巽以行權文王不以莘女周公不以鴻遵羑里安得出東土安得歸羑里不出崇虎不得而伐也東土不歸

鴟鴞不得而除也聖人之用巽聖人之不得已也然而文王則曰明夷周公乃詡陰雨苟執其巽又安得離乎

易相圖之三否泰 蹕乾承坤中包離兊巽為否蹕坤承乾中包坎艮震為泰 本之先天卦位離兊乾巽一聚坎艮坤震一聚



右信策否以乾一坤八合三陰重之又二十共取二十九泰以乾一坤八合三陽重之又三十四共取四十三

符曰天地則否地天為泰或順以轄或逆而孚原

其不交必有一間如木無隙鋸入而離若其相得必有一連亦猶流蚨繩編則貫也是故乾質渾淪離麗中擘兊毀其齦巽裂其齶浸假滅没以至成坤孤陽獨處羣陰比類地不親天所以生否坤情爛漫坎剛中撐艮遏其顛震遮其趾俄即明湛來復為乾諸陽秩然遇陰有禮天足包地所以成泰又曰夫物之蠹物食内為深力之扶力承間而大所以乾綱之解首繇離鋸而坤維能固獨藉坎繩也

又曰夫乾綵離破者華而彫樸坤以坎持者憂能造功雲霞虹蝃變天之儀者也山川丘陵貞地之力者也

又曰離兊巽女非乾之生而最親乾得天之意綵夫日麗于天而風澤天降坎艮震男非坤所出而最親坤維坤所使綵夫山附于地而水雷地居是故剛明而或近蔽則上下不交柔靜而不違遺其左右必善者矣

又曰去誠著飾容恱為順雖大剛在上不能救否

慮患沉幾知止而作雖至柔履尊不能辭泰故夫

天之絶地宜咎羣陰地之孚天必功衆正爾

又曰陰敷天而天氣絶陽著地則地道光所以女

不承祧子能幹母

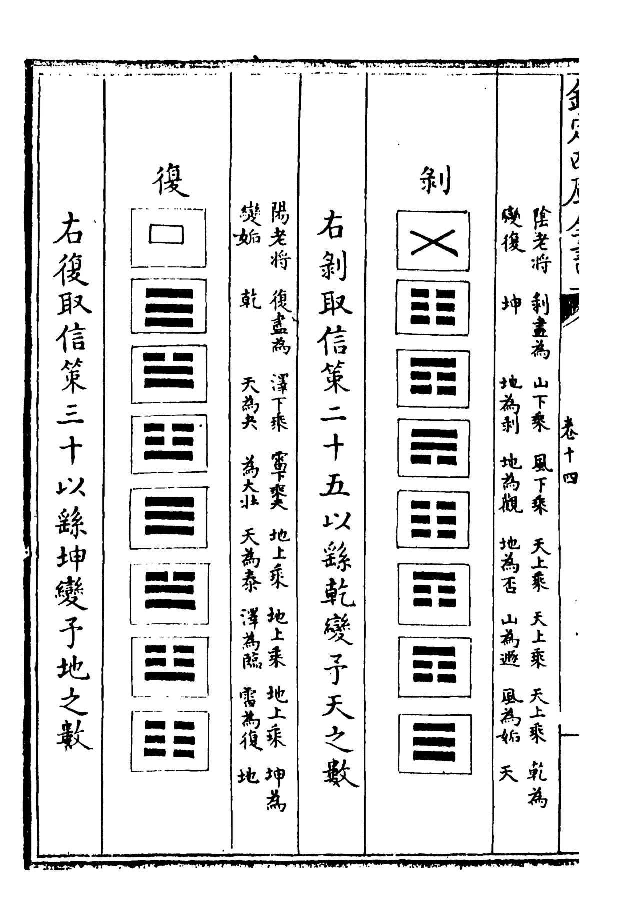
又曰乾位乎一兊二離三從下附之坤位乎八艮

七坎六從上攝之震巽交參亦俱在遠而五實傍

一四與八隣所以求媚于乾者不事其子而事其

女致敬乎坤者不畏其女而畏其子句踐因宰嚭以蠱吳伍胥則渙然也淮南為汲黯而憚漢公孫弘則蔑如也

易相圖之四剝復老陰系坤艮巽又坤艮巽乾為剝老陽系乾兌震又乾兌震坤為復



陰老將　剝盡為　山下乘　風下乘　天上乘　天上乘　天上乘　乾為
變復　坤　地為剝　地為觀　地為否　山為遯　風為姤　天

剝

右剝取信策二十五以繇乾變予天之數

陽老將　復盡為　澤下乘　雷下乘　地上乘　地上乘　地上乘　坤為
變姤　乾　天為夬　為大壯　天為泰　澤為臨　雷為復　地

復

右復取信策三十以繇坤變予地之數

符曰殘光垂竭岌為完陰聖人以為尚壯奬而激之字曰碩果纎息始芽自陰而反聖人以為甚神驚而閟之號云天心詩曰桑之未落其葉沃若此為幸所存而壯之之辭乎胡然而天胡然而帝此為喜所見而神之之辭乎

又曰猝至之凶聖人不以咎物驟徼之福聖人不以期人若乃陽之趨剝陰之趨復積漸馴至詎繇忽焉人豈皆竟夕不寤盡晝無為而盜以晡穿其

壁且尚無聞客以辰集其門旰且不覺承禍拒福固為怪爾

又曰獨陽居上必至于剝獨陽居下猶可以復故知世道之喪皆繇有君無臣吾道不亡所恃賢人在野也

又曰以其初變則復宜連姤以其反象復又宜承豫然皆不處而從乎剝者此以姤初陰始難不足興復剝以極激變譬猶氣蒸窮熯而後乃凉生者

矣又以豫四陽中處不能牽復剝以上連初譬猶星行盡軫而還與角會者矣

又曰剝之隸乾位乎其七復之隸坤位乎其二直底其究而後號曰剝一見其來而即譿曰復矣敗子垂槖溺愛猶迷游子及門離愁頓盡人固有之道亦宜然

又曰剝不保乾勢必變乾而奉坤之儀猶子之逆父而順母而不可以為是其母之孝子也復不安

坤首謀叛坤而執乾之德猶子之舍母而學乎其父而其母豈有以為是其不肖子乎

又曰自復十徙方極于剝自剝三周遂臻于復然則治亦可常亂亦易撥矣何居乎而建寧忽變紹述不還也

兒易外儀卷十四

兒易外儀卷十五

明 倪元璐 撰

平傾之類曰申命下

易教

君子教思无窮也易三百八十四爻皆教而繫于否五復初而外又取諸中孚九二同人九五大過初六謙九三乾上九節初九解六三大有

上九咸九四困六三解上六噬嗑初九上九鼎九四豫六二損六二益上九以其務近而于物篤故申舉焉教多術矣于君子惕之于小人擊之

儀曰昔者聖人絶韋讀易精至神涣奮然而作口敘手追握象出告猶且排繁取肯揮幽選著間考厥初或命以二所貴乎三有崇其四方五是陳俄上為志涉乎三百八十之林而執其三十而一之義故曰鶴鳴在陰其

子和之我有好爵吾與爾縻之故曰同人先號咷而後
笑故曰藉用白茅无咎故曰勞謙君子有終故曰亢龍
有悔故曰不出戶庭无咎故曰自天祐之吉无不利故
曰憧憧往來朋從爾思故曰公用射隼于高墉之上獲
之无不利故曰其亡其亡繫于苞桑故曰介于石不終
日貞吉故曰不遠復无祇悔元吉故曰三人行則損一
人一人行則得其友故曰負且乘致寇至故曰困于石
據于蒺藜入于其宮不見其妻故曰屨校滅趾故曰何

校滅耳故曰鼎折足覆公餗其形渥故曰莫益之或擊之立心勿恒凶此十數者聖人之于君子小人則皆教之矣聖人之教君子其心為君子懼聖人之教小人其心甚懼小人聖人以易懼君子不敢以君子懼易以小人懼易不能以易懼小人聖人之懼小人者以為天下之獄皆歸小人小人之情皆歸于易不以小人正易之情則易必為小人用不以易正小人之獄則小人必以其過諉易也且天下固已責易何可不專竒而絕偶何

不倍奇于偶而倍偶于奇天下皆疑易之生是小人使敵君子又厚集其朋使處于無不勝若此者是易既以其圓神廣大召責起疑又不揚號正告萬物及其後世雖龜馬復興彖象俱口亦不能出而明之矣聖人曰作易者其知盜乎作易者知盜盜亦必知易故以小人而亂天下必思用易以小人而用易必亂天下以小人而學易必毒君子以小人而毒君子必取之易是故溝瀆隱伏以為之謀弧矢桎梏以為之器史巫以為之頰舌

躭逐以為之口實劓刖以為之威玄黄以為之戰小人視易猶其外府烹一君子鑊湯薪火皆于易乎取之如此是小人之去易不能以寸小人之心其亦曰人不可斯須去易也君子之射小人曰隼小人之射君子亦曰隼君子居剝曰碩果小人牽復亦曰碩果于野之血易猶疑而龍之天下安得不疑小人于易天下皆疑小人于易易安得不懼小人聖人為小人明疑而作易為易釋懼而教小人易不教小人則君子不敢以學易是故

小人者易之所象也戎之曰戎狐之曰狐牛之曰牛豕之曰豕莧之曰莧瓜之曰瓜塗之曰塗臭之曰臭掣者猶掣決者猶決射者猶射獲者猶獲殰者猶殰牿者猶牿滅者猶滅劓者猶劓聖人以為此正名厲威以毒制毒之器小人知之則必怒易小人怒易易于是可得而懼小人矣易可得而懼小人小人于是可以學易昔者張説巽牀幾于誣善宋璟震之曰名義至重鬼神難欺周處升陵幾于為寇父老共之曰淵蛟山虎與子而三

鬼神之説原諸享祀蛟虎之義等于豕牛易之所著以戒小人二子聞之卒為君子故曰小懲而大誡小人之福也

教君子曰惕惕擊皆取敗格為圖

惕圖之一曰不誠

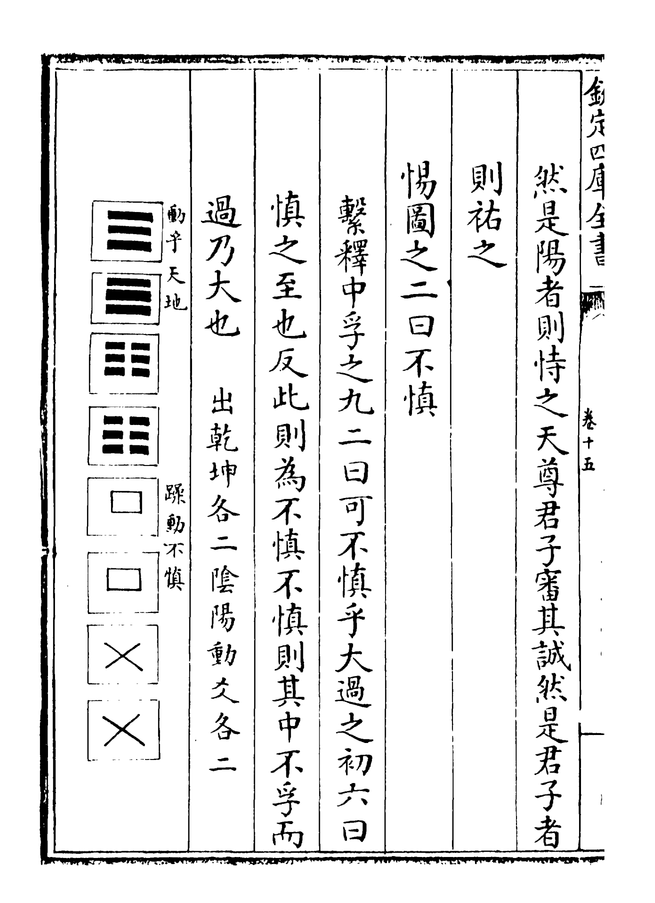
繫釋大有之上九曰自天祐之吉无不利祐者助也天之所助者順也人之所助者信也中庸歸順信于誠身順信之反是為不誠不誠則無

助天不祐也　乾震離兌各一奇動三偶動一

天意亦變而不佑之　離中無寔而憤憧　震趾過壯不必順　兌口蹄多不必信

右惕六策所以劑陽每動即惕倍三而六

符曰凡君子之過皆以其恃陽陽猶燄然騰則速盡居理不疑趾壯口紛為天所怒怒者天之陰也天意變而趨陰即君子庸能以其末正無實之陽與天抗論乎故曰誠之為貴也君子尊陽審其誠



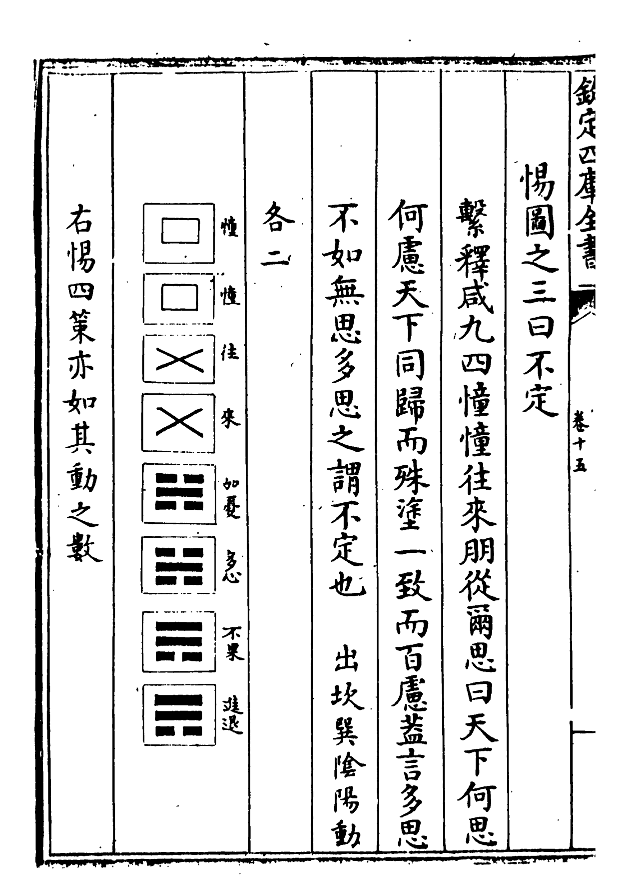
然是陽者則恃之天尊君子審其誠然是君子者則祐之

惕圖之二曰不慎

繫釋中孚之九二曰可不慎乎大過之初六曰慎之至也反此則為不慎不慎則其中不孚而過乃大也 出乾坤各二陰陽動爻各二

右惕四策如其動之數

符曰愼者静氣也躁動則不愼恃其道正而忽天地不知天地之心甚敬君子也敬之甚必責之深責之深者通之極也故曰言行動乎天地君子以天地制其言行則其言足以英矣其行足以雄矣夫英雄者天地命之為英雄則英雄也不繇豪舉憤張而得之故貴愼也子之所愼齋戰疾而孔子曰我祭則受福戰則必克而疾病則不禱徼也夫



惕圖之三曰不定

繫釋咸九四憧憧往來朋從爾思曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮蓋言多思不如無思多思之謂不定也　出坎巽陰陽動各二

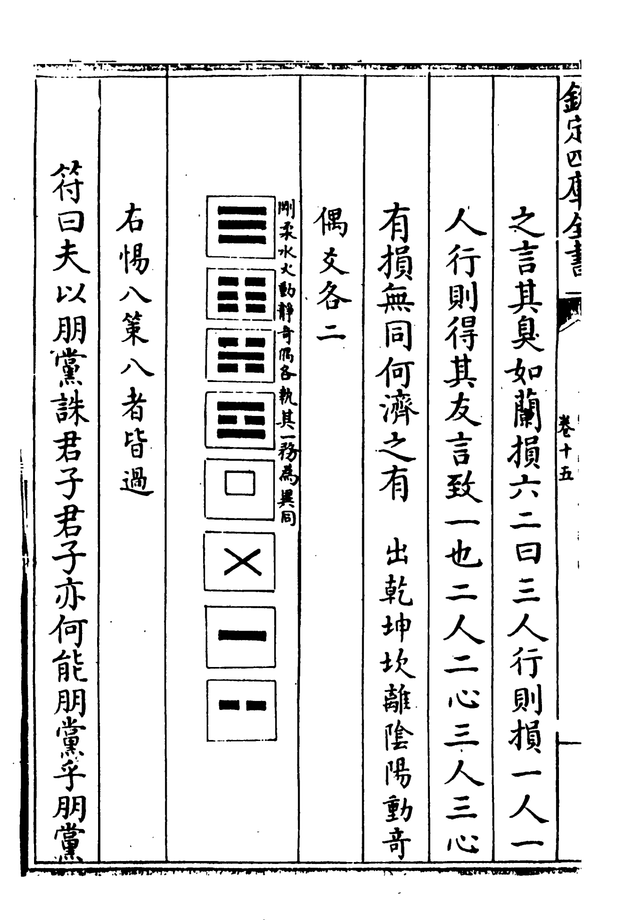
右惕四策亦如其動之數

符曰天下定義使憧憧者慮之三年而不得一策其牽于利害可教也其牽于是非難勸爾自其心之求之日移一義而不可以持自其口之論之日出一義雖以仲由折獄之才毛遂定縱之智不能為之譬斷也退疑有譏進疑有戾心日以多憂日以加鼓人鞺鞺鉦人鏘鏘往往來來何時正乎

惕圖之四曰不和

繫釋同人之九五曰二人同心其利斷金同心

之言其臭如蘭損六三曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也二人二心三人三心有損無同何濟之有　出乾坤坎離陰陽動奇偶爻各二



右惕八策八者皆過

符曰夫以朋黨誅君子君子亦何能朋黨乎朋黨

所繇來自其議發不必有禍其君子公言而適蹈之自其禍發不必有議其小人求類而廣繩之是以謂之朋黨也若其制事當凶水火圜觚必自君子爾且夫同名君子而南北洛朔之者是為離異非黨同也贊皇執謀竒章執義考亭執無象山執有明道執謌子瞻執哭文正執守魏公執戰而及膺禍患亦不相扶三傑一體而淮陰為戮鄼侯加功子房袖手喬固入獄聲氣滿朝而救惟弟子與

其故掾膺滂駢首度遼激侃亦徒自訟不敢明言唐介出貶詩送傾都上章争者蔡襄而已以為推引亦不推引膺固喬崈並師朗陵不言朗陵房杜王魏俱學河汾不表河汾縣此觀之苟使君子能朋有黨天下必定身亦無禍惜乎其不然爾

惕圖之五曰不深

繫釋謙九三曰致恭釋乾上九曰動悔葢言謙吉亢悔也不謙而亢是其幾淺為不深也　出

坤二震一乾一陰動一陽動三

卦	注
☷	陰倚尊而盛
☷	
☳	感而作
✕	
☰	龍德
□	三君獄
□	獄感壯
□	無懼

右惕三策以保位為謙則謙不可為以直躬為九則九不可悔疑之故三三則疑也

符曰夫自直其躬濟人之事二者豈可並暑而揆之者乎解衣碎首一日而成名于天下者非君子所難也苟求濟國是宜沈幾耳寇公竄以丁謂而

沂公竄丁謂徐騎敗以反唐而梁公反唐以李淵之英武猶欲使李密喜之曰唐公見推卒降李密以元載之庸劣猶能使朝恩慮之曰笑者難測卒誅朝恩知終終之聖人所為吉謙悔亢者矣昔者陳寶嫉邪義形氣盛推案出卜蓍龜告之其繇曰陰威而作觸之立糜三君嶽嶽躍龍不疑輔咸頎壯禍與之隨將伯助予伯言汝癡

愓圖之六曰不斷

繫釋解之上九曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也縱隼不射是為養奸不斷反受亂也

出坤一乾二奇爻四偶動一

鉅陰得位　十陽晏靜不能有為



右惕十策此十君子安得逃責乎

符曰鉅陰承尊升陵乘墉諸陽晏晏靜而罔功小陰狠躁與上為氣上邪有助下邪有恃星星不絕

乃成燎原除惡不盡噬臍何言乎昔者鄧侯違諫

國移楚甥守珪失刑禍延唐祚五王墜謀亂生几

肉汝愚遺慮權歸閭門詩曰墓門有棘斧以斯之

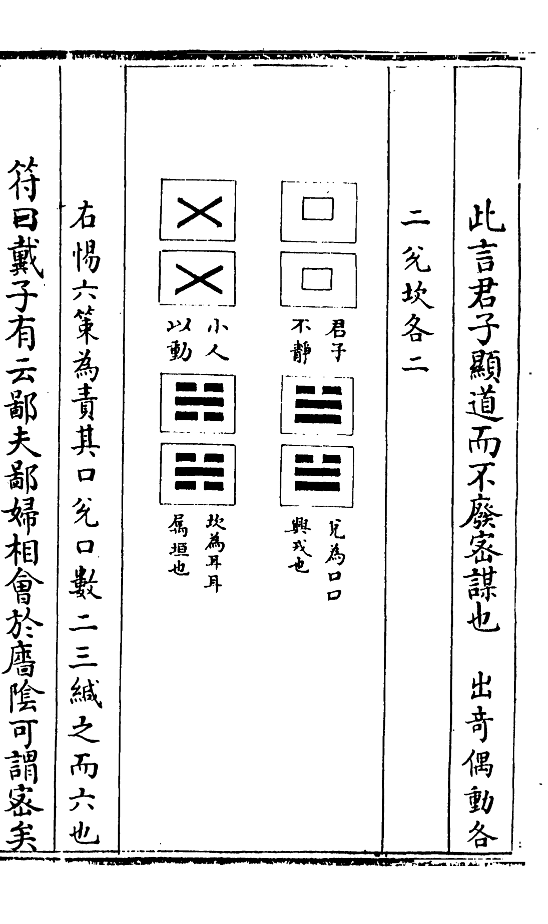
此言斧之斷棘譽斧也墓門有梅有鴞萃止此言

梅之容鴞咎梅也

惕圖之七日不密

繫釋節之初九曰亂之生也則言語以為階君

不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成



此言君子顯道而不廢密謀也　出奇偶動各

二兌坎各二

右惕六策為責其口兌口數二三緘之而六也

符曰戴子有云鄙夫鄙婦相會於廧陰可謂密矣

明日財或揚其言矣昔者苻堅議赦猛融供侍既
乃民間盛傳有詔恠窮其自誘諸青蠅肆赦大美
也一主二貴臣大著也以易市之美當衆著之歸
雖微青蠅保勿漏乎原夫兊口介疾坎耳叢棘口
無度情耳載聰德金緘不深唾入必出是則雍糾
之所以尸宋錫繇兹而黜者爾
惕圖之八曰不智
繫釋豫之九二曰君子見幾而作不俟終日苟

不見幾是則不智也　出奇偶動爻各二畫始

一兌離巽各一

陽　翻　陰　覆　幾見矣　進退不果　商兌未寧　坐承死焚

右惕六策以其疑于貪祿治陽以陰之數所以

愧之

符曰夫哲者測氣于禽鳥審兆于音聲矧夫世事

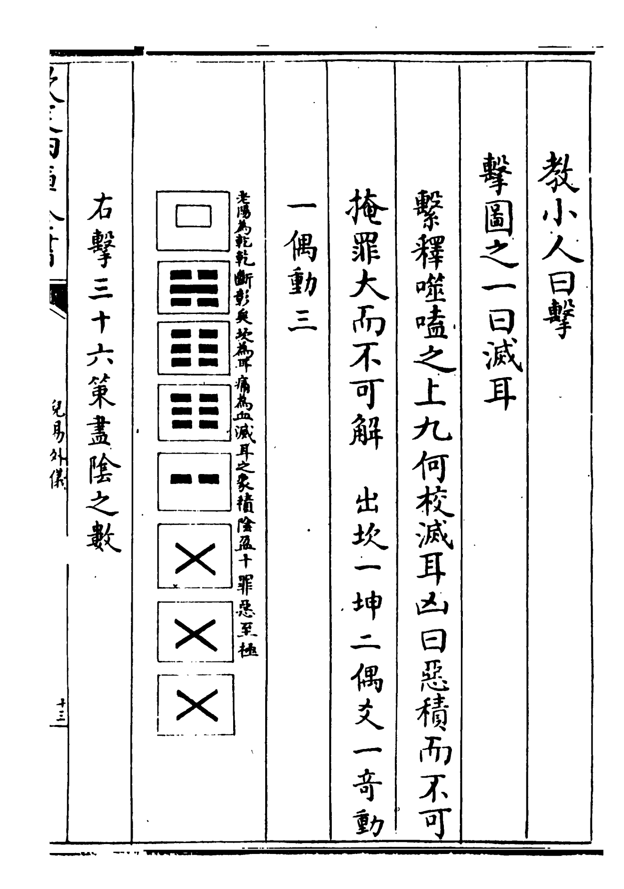
人情形章勢灼此不能知必眊者也人不必迷尋

丈而惟牽銖絲此銖絲者沉入九淵矣夫投會應時比諸鷙擊君子之于人國也突若入焉突若出焉齊女朝入仲尼夕行聖人所云不終日茍踰宿及旦即其言之欺也且天下之論豈可以其人明哲遐引謂之無能微子諧父師少師而奔周奔亦已忠矣范蠡滅吴霸越而適齊適亦已功矣介推從游反國而隱介山隱亦已宏矣梅福抗章觸時而逃吴市逃亦已雄矣

教小人曰擊

擊圖之一曰滅耳

繫釋噬嗑之上九何校滅耳凶曰惡積而不可掩罪大而不可解　出坎一坤二偶爻一奇動一偶動三



老陽為乾乾斷彰矣坎為耳痛為血滅耳之象積陰盈十罪惡至極

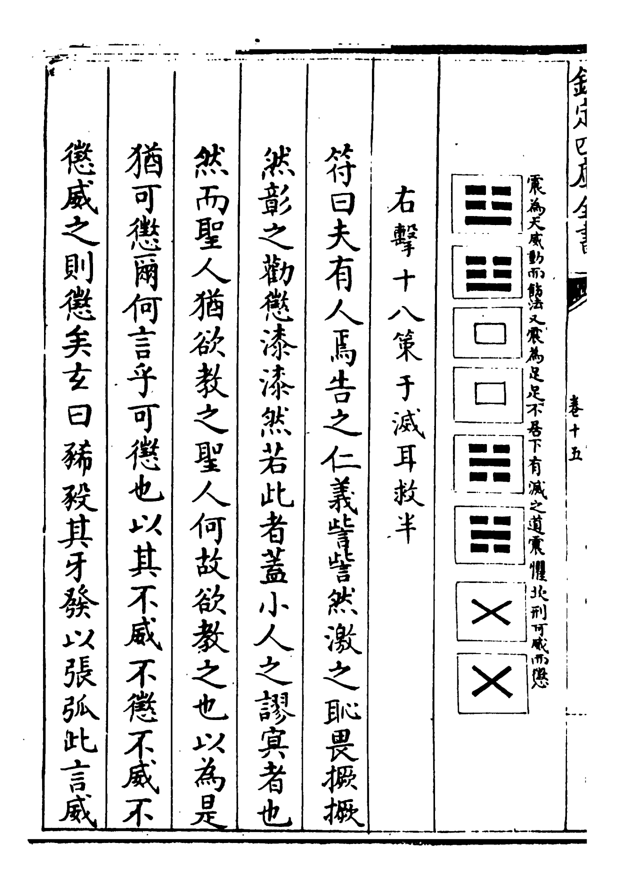
右擊三十六策盡陰之數

符曰夫小人之罪惡何繇得積而大乎測之以三盡上盡君德中盡人材下盡民命盡此三者而小人之能畢量亦足也譬之斂禾于囷囷粟之日崇盈者是竭畒之棲也小人罪惡日崇盈者是竭國之藴也故欲待小人之貫盈而懼其以宗社盈貫聖人故以擊小人之權歸諸國法何校滅耳者王鈇也天愛人主則使人主自怒小人天怒小人則必并怒其用小人者使以天之怒卒天下之憤滅

一小人棓梃戈鋋安所不得之者而須校乎哉江充斃于逆刃楊釗殪于亂鋒宰嚭禍吳而快越矛德儒佞隋而膏唐斧滅四奸之耳者皆非校也

繫圖之二曰滅趾

繫釋噬嗑之初九屨校滅趾曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲　出震坎奇偶動各二



震為天威動而能法又震為足足不居下有滅之道震懼兆刑可威而懲

右擊十八策于滅耳救半

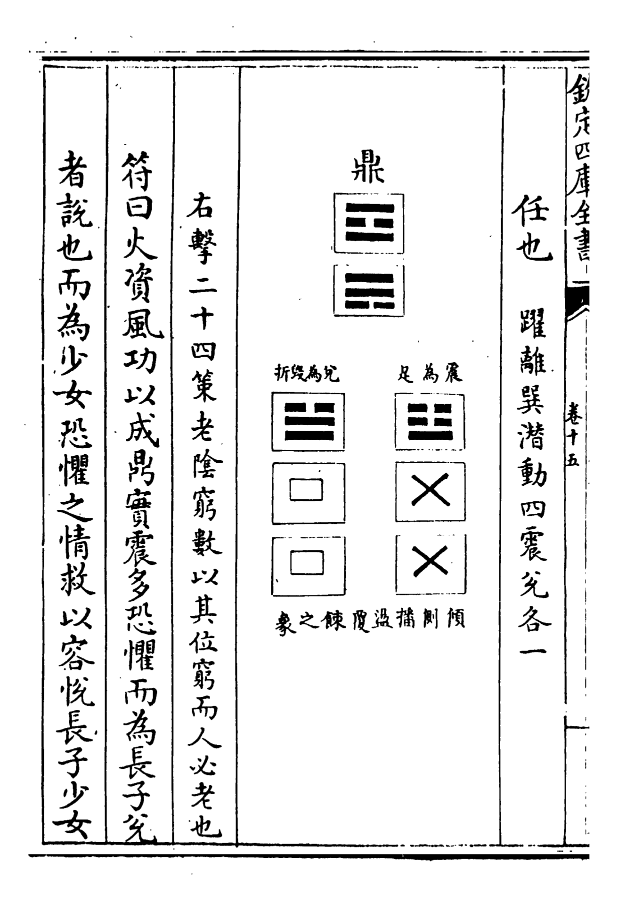
符曰夫有人焉告之仁義訾訾然激之恥畏撅撅然彰之勸懲漆漆然若此者蓋小人之謬寘者也然而聖人猶欲教之聖人何故欲教之也以為是猶可懲爾何言乎可懲也以其不威不懲不威不懲威之則懲矣玄曰豨殺其牙發以張弧此言威

禁也是故不威不懲者小人之頑也何為不威小
人此非小人之頑而國之鈍也韓子曰法行狗信
虎化為人聖人以狗誡虎以虎誡人故曰屨校滅
趾无咎屨校已危滅趾不死懼其心使知悔留其
身使補過是則聖人之仁也

繫圖之三曰覆餗

繫釋曰之九四曰德薄而位尊知小而謀大力
小而任重曰折足覆公餗其形渥凶言不勝其

任也　躍離巽潛動四震兌各一



傾側播溢覆餗之象

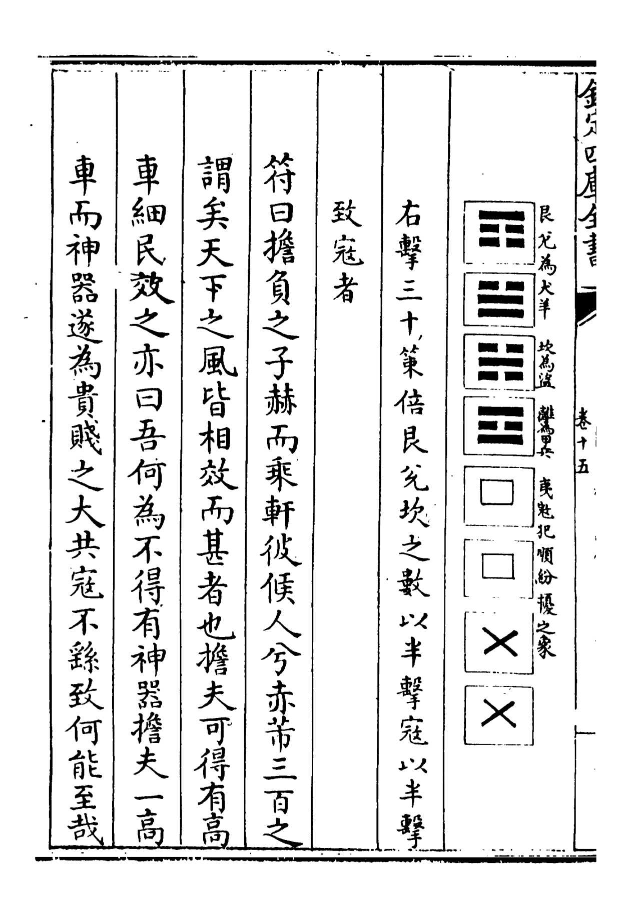
右擊二十四策老陰窮數以其位窮而人必老也

符曰火資風功以成鼎實震多恐懼而為長子兌者說也而為少女恐懼之情救以容悅長子少女

欻然而化女之比男不可曰朋柔之承剛不可曰任震足兑毁足之折也陰陽盪然餘之覆也昔羲作易以儀萬象黄帝采銅而正三才夏圖魅怪告民神姦姬著貪饕愧物婪昧是故古今之大賢大奸皆列于易矣旦奭而下檜杞而上孰不繇之

擊圖之四曰致寇

繫釋解之六三曰上慢下暴盜思伐之矣負且乘致寇至盜之招也　出四動文艮兑坎離各一



右擊三十，策倍艮兌坎之數以半擊寇以半擊

致寇者

符曰擔負之子赫而乘軒彼候人兮赤芾三百之謂矣天下之風皆相效而甚者也擔夫可得有高車細民效之亦曰吾何為不得有神器擔夫一高車而神器遂為貴賤之大共寇不繇致何能至哉

夫鵂之以名鬼也倀之以導虎也審欲禁鬼何不殺鵂審欲杜虎何不滅倀

擊圖之五曰勿恒

繫釋益上九莫益之或擊之立心勿恒凶曰莫之與則傷之者至矣○出乾坤坎離各一奇偶動各二

陰陽𣶒覆之至

☰
☷
☵
☲
□
□
×
×

右擊十五策以陰陽之數責其陰陽

符曰陳仲舉云一庭之臣如河中木流汎東西此言陰陽多端心不恒也夫陰陽塞乎天地以錯而可常也不圖其塞于小人之心而以錯為其不常爾藕秦之歡六國馮道之媚五朝虞監之事隋唐蔡京之交王馬脂丸蓬轂豈足以喻其心哉是故物皆惡而擊之此其道自賊而已

擊圖之六曰非據

繫釋困六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻曰非所據而據焉身必危　出乾震坎艮各一奇動三偶動一

柔乘剛非據

艮為石

坎為蒺藜

右擊十三策合艮七坎六使石蒺藜責之符曰石剛而蒺藜亦剛也故曰困于蒺藜以乘剛也其器如此是豈小人之所得據哉夫萬物皆以

剛據柔者也是則小人宜戢翼承據如妻承夫今欲悍然倒而竊據誰為小人承據者乎故曰入于其宮不見其妻非為有妻不見也譬諸人妻假夫衣冠以號于人曰吾即夫也夫即夫矣抑誰為其妻者乎武嬰衮冕以祀郊廟自冊曰帝帝必有后也以武嬰為帝入于其宮不見其后矣

兒易外儀卷十五